



ABL SELO EDITORIAL

EDITAL 01/2025

PROCESSO SELETIVO PARA PUBLICAÇÃO DE CONTOS EM COLETÂNEA

O Conselho Editorial da ABL Selo Editorial e a Diretoria da Academia Barreirense de Letras (ABL) torna pública a abertura de inscrições e estabelece as normas para o processo de seleção de contos para a coletânea “Bichos dos Cerrados”, sob a organização dos confrades Robson Batista, Inácio Cordeiro e João Pinheiro.

1. DOS OBJETIVOS:

- 1.1. Reunir autores do território de identidade da bacia do Rio Grande para a escrita de contos referentes aos “Bichos dos Cerrados”;
- 1.2. Criar uma antologia de contos que explore história reais ou fictícias dos animais do cerrados, promovendo a cultura local e a conscientização sobre a fauna e a importância da preservação ambiental.

2. INSCRIÇÃO

- 2.1. As inscrições poderão ser realizadas apenas por meio do formulário eletrônico a ser divulgado, cujo espelho pode ser verificado no ANEXO 1.
- 2.2. Cada participante poderá inscrever apenas um conto;
- 2.3. Ao inscrever-se neste edital, o proponente declara ser o autor do conto e, dessa forma, titular originário de todos os direitos autorais (Lei federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), sejam morais quanto patrimoniais, do texto inscrito e assume quaisquer responsabilidades sobre ações de questionamento de terceiros;
- 2.4. A inscrição neste edital está condicionada a:
 - 2.4.1. Preenchimento do formulário online, disponibilizado no website da ABL
 - 2.4.2. Aceitação do participante dos termos deste Edital;

- 2.4.3. Envio de cópia digital do RG, CPF e declaração de autoria e ineditismo do conto;
- 2.4.4. Envio de cópia do conto em formato DOCX, conforme modelo em ANEXO 2 deste Edital;
- 2.4.5. Envio de cópia de autobiografia em formato DOCX, conforme modelo em ANEXO 3 deste Edital;
- 2.4.6. Envio de declaração de autoria do conto inscrito e cessão de direitos autorais (ANEXO 4);
- 2.5. Só poderão ser inscritos contos inéditos. A inscrição está condicionada ao envio do texto no formato previsto por este edital (ANEXO 1), com preenchimento correto de todas as informações.
- 2.6. A coordenação da ABL Selo Editorial analisará a documentação apresentada pelo participante e fará o deferimento ou indeferimento dos pedidos de inscrição. O resultado das inscrições homologadas será divulgado no site da ABL. Portanto, a inscrição neste edital não garante a inclusão do conto enviado na obra final.

3. Homologação e aprovação das inscrições

- 3.1 Os contos homologados e, portanto, aprovados para publicação no livro “Bichos dos Cerrados”, serão divulgados por meio de lista no site da ABL (<https://www.academiabarreirensedelettras.com/>), conforme cronograma;
- 3.2 Serão selecionados até 40 contos inscritos e que respeitem os critérios de estilo (conto) estabelecidos nos termos do anexo deste edital;
- 3.3 Não será realizada uma análise comparativa de valor estético dos contos, tais como ocorrem em concursos literários, portanto, não haverá uma avaliação classificatória dos contos;
- 3.4 Contos com erros ortográficos ou de sintaxe, ou ainda com erros de formato ou com mensagem confusa serão desclassificados;
- 3.5 Contos que não tenham os bichos como ponto principal da narrativa serão desclassificados.

4. CRONOGRAMA

ATIVIDADES	PERÍODO/LOCAL
Inscrições	22 de julho de 2025 a 31 de agosto de 2025
Divulgação da lista de contos aprovados para o livro	30 de setembro 2025 – site do ABL
Prazo para avaliação e sugestão das provas do Livro	30 de novembro de 2025
Lançamento do Livro e noite de autógrafos	24 de Maio de 2026

***As datas poderão sofrer retificações.**

5. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1.** Ao inscrever-se, o autor do conto reconhece e aceita TODAS as normas estabelecidas neste Edital.
- 5.2.** O livro será publicado em versão digital e-book. Edições impressas poderão ser editadas a depender da disponibilidade de recursos, a critério da ABL Selo Editorial (e-mail: ablseloeditorial@gmail.com)
- 5.3.** Os casos omissos serão resolvidos pelos organizadores do livro.

Barreiras (BA), 05 de junho de 2025.

Marilde Queiroz Guedes
Academia Barreirense de Letras



ANEXO 1 – Espelho da ficha de inscrição

E-mail para contato	
Pseudônimo - Nome como o autor	
Assina	
Instagram	
Celular para contato com WhatsApp	
Endereço completo (rua, número, bairro, cep, cidade, estado)	
Foto 3x4 (será utilizada na divulgação) .jpg	
Documento de identificação com foto .pdf	
Conto em arquivo .DOCX	
Autobiografia .DOCX	
Declaração de autoria e cessão de direitos autorais e patrimoniais assinada.pdf	

ANEXO 2

FORMATAÇÃO DO CONTO

1. O conto deve ser elaborado em arquivo de texto em .DOCX (word):

1.1 Mínimo de 800 palavras e máximo de 1200 palavras, o que equivale de 2 a 3 páginas de texto;

1.2 Título deve ser centralizado e em negrito (não coloque tudo em letras maiúsculas);

1.3 O nome do autor, como prefere ser reconhecido, deve vir na linha abaixo do título;

1.4 O texto do conto deve iniciar duas linhas abaixo do nome do autor;

1.5 **Formatar da seguinte forma:** papel A4, margens em 2,5 cm (superior, inferior) e 3 cm (esquerda e direita). Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entrelinhas 1,5 e espaçamento entre parágrafos 0.

Observação: Salve o arquivo a ser enviado com o título do conto e o nome do autor. Exemplo: A Gameleira de Irocô – Theo Santos.docx

Definição: Um conto é um texto narrativo normalmente de conflito único, com uma trama principal, verossímil. Em alguns casos o texto apresenta tom humorístico, pendendo para o exagero. Os personagens são apresentados logo no início do texto, assim como as suas características, sendo os detalhes da história resumidos, evitando a prolixidade.

Observação: Como se trata de uma obra de ampla divulgação para o público infantojuvenil e adulto, pede-se cuidado com o uso de palavras que possam ser ofensivas.

Exemplo de fragmento de conto publicado anteriormente:**A Gameleira de Irocô**

Théo Santos

Chico vivia de modo simples em um casebre de três cômodos, no mesmo bairro onde nascera há pouco mais de trinta anos. Perdera os pais cedo e, ainda na adolescência, tomou as rédeas do próprio sustento.

Fonte: Valney Rigonato & Ananda Lima (org.). in: *Contos dos Cerrados*, pág 11, ABL editora, Barreiras, 2023.

ANEXO 3

AUTOBIOGRAFIA

1. A autobiografia deve ser elaborada em arquivo de texto em .DOCX (word):

- 1.1 Máximo de 100 palavras, o que equivale de 3 a 6 linhas de texto;
- 1.2 O nome do autor, como prefere ser reconhecido, deve vir na linha abaixo do título;
- 1.3 O texto deve conter elementos pessoais e profissionais que o autor julgue pertinente, tais como a sua formação, naturalidade, prêmios, títulos e obras literárias publicadas.

Exemplo de autobiografia utilizada anteriormente:***Marilde Queiroz Guedes***

Graduada em letras e pedagogia, especialista em metodologia do ensino superior. Mestre em educação brasileira e doutora em educação e currículo pela PUC de São Paulo. Realizou estágio de pós-doutorado em educação pela Universidade de Lisboa em Portugal. Docente plena da UNEB. Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas e Sociais da UFOB. Pesquisadora do CNPq, Líder do Grupo de Pesquisa Formação de Professor e Currículo (FORPEC). Membro da Academia Barreirense de Letras – ABL.

Fonte: Valney Rigonato & Ananda Lima (org.). in: *Contos dos Cerrados*, pág 11, ABL editora, Barreiras, 2023.



ANEXO 4

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE TEXTOS AUTORAIS PARA
PUBLICAÇÃO NO PROJETO BRINCADEIRAS DOS CERRADOS**

Eu, _____ (NOME COMPLETO
DO AUTOR), _____ (NACIONALIDADE),
_____, ESTADO CÍVIL, portador da cédula de
identidade RG nº. _____, inscrito no CPF/MF sob nº _____,
residente à _____ (ENDEREÇO COMPLETO),
AUTORIZO o uso dos textos que constituem o conto “NOME DO CONTO” de minha
autoria para compor o livro **Bichos dos Cerrados**, a ser publicado de maneira digital e
físico em 2026.

Fica **autorizada**, de livre e espontânea vontade, para os mesmos fins, a cessão de
direitos da veiculação das publicações, não recebendo para tanto qualquer tipo de
remuneração.

O livro, seja físico ou impresso, será destinado a doações e, caso haja
comercialização, os direitos autorais serão destinados ao caixa da Academia Barreirense
de Letras enquanto doação dos autores para a manutenção da literatura local.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima
descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem
ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Barreiras - BA, dia ____ de _____ de _____.

NOME DO AUTOR

Telefone p/ contato: () _____

E-mail: _____